

JURIA @CLUBKINO

September 2014



FR 05. Sep.
20:30 Uhr

MI 10. Sep.
19:30 Uhr

FR 12. Sep.
20:30 Uhr

MI 17. Sep.
19:30 Uhr



FR 19. Sep.
20:30 Uhr

MI 24. Sep.
19:30 Uhr

FR 26. Sep.
20:30 Uhr

MI 01. Okt.
19:30 Uhr

© Feldberger Jugendverein e.V.

Telefon 0172 - 8709521
www.juriclub.de

Clubkino Feldberg | Amtsplatz 46
17258 Feldberger Seenlandschaft

Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand

(Schweden 2014)

Regie: Felix Herngren - 114 Min / FSK: ab 12 Jahre

Darsteller: Robert Gustafsson, Iwar Wiklander, David Wiberg, u.a.

Nach einem langen und ereignisreichen Leben landet Allan Karlsson (Robert Gustafsson) im Altenheim – er glaubt, dass seine Tage gezählt sind und langweilt sich zu Tode. An seinem 100. Geburtstag beschließt der Senior, der sich immer noch bester Gesundheit erfreut, der Ödnis des Heims zu entfliehen und klettert kurzerhand aus dem Fenster. Es folgt eine Reihe unerwarteter Ereignisse, die ihn auf eine lange Reise führen. Auf dieser trifft er eine Gruppe Schwerekrimineller, findet einen Koffer voll Geld, begegnet einem Elefanten, macht Bekanntschaft mit einem inkompetenten Polizisten und findet neue Freunde. Für Allan ist all dies jedoch nichts wirklich Außergewöhnliches, denn es stellt sich heraus, dass er an einem Großteil der bedeutendsten Ereignisse des 20. Jahrhunderts beteiligt war - mal mehr und mal weniger direkt.

Monuments Men - Ungewöhnliche Helden

(USA 2013)

Regie: George Clooney - 118 Min / FSK: ab 12 Jahre

Darsteller: George Clooney, Matt Damon, Bill Murray, u.a.

Als der Zweite Weltkrieg sich dem Ende zuneigt und Nazideutschland an allen Fronten immer weiter zurückgedrängt wird, erlässt Hitler den Befehl, dass keine Kunstwerke für den Feind zurückgelassen werden sollen. Alles, was nicht mitzunehmen ist, soll vernichtet werden. Genau diese Zerstörung wertvoller, historischer Kunstwerke zu verhindern ist die Aufgabe des ungewöhnlichen amerikanischen Platoons um Anführer Frank Stokes (George Clooney). Zusammen mit seinem Freund James Granger (Matt Damon) und fünf weiteren Kunstexperten begibt sich Stokes direkt an die Westfront, um den Schaden, soweit dies möglich ist, einzudämmen. Doch seitens der Armee wird der Spezialeinheit hauptsächlich Unverständnis entgegen gebracht und die Männer, die von der Kunst weitaus mehr Ahnung haben als vom Krieg, müssen sich ihren Respekt hart erkämpfen.

Die Biografieverfilmung „**Fallada - letztes Kapitel**“ kann in diesem Jahr leider **nicht gezeigt** werden!