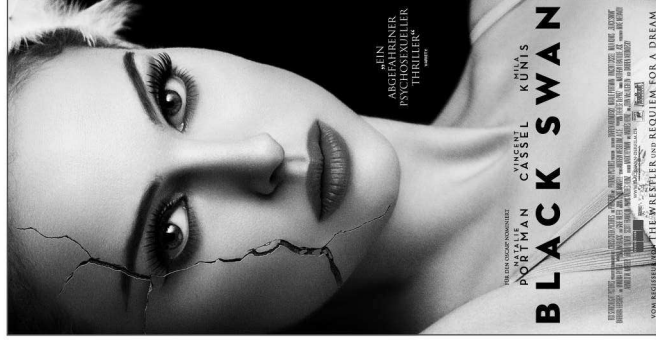
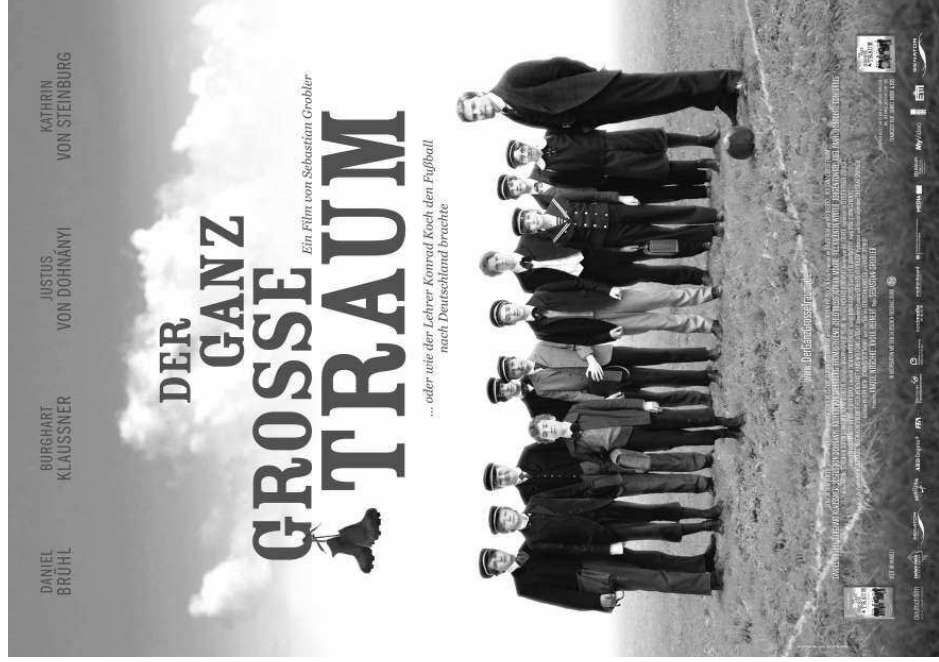


# CLUBKINO

im "JURI" auf dem Amtswerder  
Feldberger Jugendverein e.V.  
Feldberg/Amtsplatz 46 - 17258 Feldberger Seenlandschaft  
TEL 039831/20376 - FAX 039831/20391 - FUNK 0172/8709521  
[info@juriclub.de](mailto:info@juriclub.de) - [www.juriclub.de](http://www.juriclub.de)

## Mai/Juni 2011



FR - 20.5. - 20:30 / MI - 25.5. - 19:30 +  
FR - 27.5. - 20:30 / MI - 1.6. - 19:30:

**DER GANZ GROBE TRAUM**

\* \* \* \* \*

FR - 3.6. - 20:30 / MI - 8.6. - 19:30 +  
FR - 10.6. - 20:30 / MI - 15.6. - 19:30:

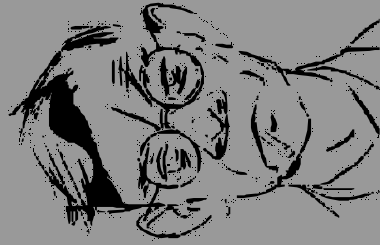
**BLACK SWAN**

\* \* \* \* \*

FR - 17.6. - 20:30 / MI - 22.6. - 19:30 +  
FR - 24.6. - 20:30 / MI - 29.6. - 19:30:

**127 HOURS**

\* \* \* \* \*



Jeden Dienstag um 17:00 Uhr

**Fallada -  
letztes Kapitel**

Biografieffilmung  
von Roland Gräf

mit Jörg Gudzuhn, Jutta  
Wachowiak, Katrin Saß, Corinna  
Harfouch u.a.

*...im Juli: THE KING'S SPEECH*

## Fallada – letztes Kapitel

DDR 1988

Regie: Roland Gräf

mit Jörg Gudzuhn, Jutta Wachowiak, Kathrin Saß u.a.  
101 Minuten, FSK ohne, wir empfehlen ab 16 Jahren

Der Film bietet Episoden aus dem letzten Lebensjahrzehnt des bekannten Schriftstellers Hans Fallada von 1937 bis 1947. Seine Alkohol- und Tablettensucht und die Bindung an eine morphiumsüchtige Geliebte werden genau geschildert. Bezüge zum politischen Druck und Zwang der Nazi-Zeit werden in Verbindung gebracht zu Falladas Labilität. Dieser bemerkenswerte Spielfilm ist die psychologische Studie eines zwischen Depression und Aggression sich vollziehenden Persönlichkeitszerfalls und ein kritisches Zeitbild.

...jeden Dienstag um 17:00 Uhr

## Der ganz große Traum

Drama/Komödie – BRD 2010

Regie: Sebastian Grobler

mit Daniel Brühl, Burghart Klaußner, Axel Prahl u.a.  
113 Minuten, FSK ohne - wir empfehlen ab 12 Jahren

Braunschweig 1874. Am angesehenen Gymnasium Martino-Katharineum schleppt sich der Schulunterricht, wie überall in Deutschland, recht steif und träge dahin. So besteht die Sportstunde vor allem aus ermüdenden Turnübungen, die Buben werden gedrillt – Spaß können sie nach der Schule haben. Doch als der fortschrittliche Schulleiter Merfeld beschließt einen Englischlehrer einzustellen, beginnen sich die Dinge zu ändern. Die Wahl fällt auf den agilen Lehrer Konrad Koch, der nach mehreren Jahren Englandaufenthalt, zurück in seine Heimatstadt gekehrt ist. Und im Gepäck hat er einen ganz besonderen Lederball... Mit Hilfe dieses besagtem „Fußball“ möchte Koch seine neue Klasse für die englische Sprache begeistern. Im Kollegium regt sich Widerstand gegenüber der neuartigen Lernmethoden des jungen Kollegen.

Basierend auf der wahren Geschichte von Konrad Koch, erzählt Film die Geburtsgeschichte des deutschen Fußballs. Fußballpionier Koch legte mit seinem Handeln den Grundstein für die heutzutage mit Abstand beliebteste Sportart in ganz Deutschland. Als Fußballfanatiker hatte sich Regisseur Sebastian Grobler recht schnell auf ein Thema für seinen Debütfilm

festlegen können. Bei seinen Recherchen fiel ihm jedoch schnell auf, dass so gut wie keiner seiner Bekannten eine Vorstellung davon hatte, wie es den Fußball nach Deutschland verschlagen hatte. Auf Grund einer tief verwurzelten Anti-England-Haltung in der damaligen deutschen Gesellschaft, fiel es dem Ballsport für lange Zeit unheimlich schwer gesellschaftliche Akzeptanz zu finden...

FR-20.5.-20:30 + MI-25.5.-19:30

FR-27.5.-20:30 + MI-1.6.-19:30

## Black Swan

Drama/Thriller - USA 2010

Regie: Darren Aronofsky

mit Natalie Portman, Mila Kunis, Vincent Cassel u.a.  
107 Minuten, FSK ab 16 Jahren

Nina ist in Black Swan eine ehrgeizige und leidenschaftliche Ballett-Tänzerin, die ihr Leben ausnahmslos ihrer Arbeit an der New Yorker Ballet Company widmet. Dabei wird sie energisch von ihrer Mutter, selbst eine ehemalige Tänzerin, gefördert. Als die Rolle der Primaballerina für die Produktion des Klassikers Schwanensee neu besetzt werden soll, wird Nina von Regisseur Thomas Leroy favorisiert. Sie bekommt jedoch schnell Konkurrenz durch die jüngere Lily, die zwar technisch schwächer ist, aber eine Leichtigkeit besitzt, die sich nicht mit Übung erreichen lässt. Zwischen den beiden entsteht eine außergewöhnliche Beziehung, die zur Zerreißprobe für Nina wird. Immer intensiver lernt sie die düstere Seite ihres Selbst kennen, das ihr immer ähnlicher wird.

Nach The Wrestler widmet sich Regisseur Darren Aronofsky mit Black Swan erneut der Welt des Sports. Dieses mal entwirft der Ausnahmeregisseur daraus jedoch einen psychologischen Thriller, der den Kampf einer zwanghaft besessenen Ballerina mit sich selbst thematisiert. Für die Besetzung der Hauptrolle entschied sich Aronofsky schon in der frühesten Entstehungsphase des Projekts für Natalie Portman. Die Schauspielerin bereitete sich für Black Swan über einen Zeitraum von sechs Monate mit einem täglichen Training von fünf Stunden vor. Die Rolle der Gegenspielerin spielt mit Mila Kunis überraschenderweise eine Schauspielerin, die bisher vor allem aus Komödien oder TV-Serien bekannt war. Eine richtige Entscheidung wie spätestens mit dem Darstellerepreis für Kunis bei dem Filmfestspielen von

Venedig klar wurde.

Natalie Portman erhielt für Ihre Rolle den Oscar 2011!

FR-3.6.-20:30 + MI-8.6.-19:30

FR-10.6.-20:30 + MI-15.6.-19:30

## 127 Hours

Drama/Abenteuer - USA 2009

Regie: Danny Boyle

mit James Franco, Kate Mara, Amber Tamblyn u.a.

94 Minuten, FSK ab 12 - wir empfehlen ab 16 Jahren

Was tun, wenn man alleine, ohne sonderlich viel Proviant, ohne Verbindung zur Außenwelt – kurz ohne jede Chance auf Hilfe in einer Felsspalte gefangen ist, einen Arm von einem unbeweglichen Felsen zerquetscht? Die verstörende und zugleich inspirierende Antwort liefert 127 Hours, der neunte Kinofilm von Oscarpreisträger Danny Boyle.

Der Film zeigt auf rasante Weise, die wahre Geschichte von Bergsteiger und Abenteurer Aron Ralston, der sich während eines Outdoorurlaubes in beschriebener Ausnahmesituation wiederfand. Gespielt wird Ralston von Schauspieler James Franco, der für seine Darstellung von der Presse gefeiert wurde.

127 Hours sorgte auf dem Filmfestival von Toronto für Furore, als bei einigen Vorführungen von Ohnmachtsanfällen unter dem Publikum berichtet wurde. Diese sollen insbesondere der haarstäubenden Amputationsszene geschuldet sein, in welcher Ralston seinen Arm mit einer Klinge abtrennt. Um bei dieser Szene ein möglichst hohes Maß an Authentizität zu erreichen, arbeitete Special-Effect Designer Tony Gardner mit medizinischen Experten zusammen. Angesichts der dramatischen Publikumsreaktionen scheint sich die Mühe gelohnt zu haben.

Ralston führte ein Videotagebuch, während er in der Felsspalte gefangen war. Die Aufnahmen befinden sich in einem Banksafe und waren bisher nur für die Familie und engste Freunde des Bergsteigers zu sehen. Allerdings durften 127 Hours Macher Danny Boyle und sein Hauptdarsteller James Franco vor Beginn der Dreharbeiten von 127 Hours das Material sichten. Tatsächlich wurde der Inhalt der Videotagebücher in 127 Hours nicht verändert. Was James Franco hier in die Kamera spricht, entspricht den realen Tagebüchern.

FR-3.6.-20:30 + MI-8.6.-19:30

FR-10.6.-20:30 + MI-15.6.-19:30