

JURIKINO

CLUBKINO

June 2014



FR 06. Juni
20:30 Uhr

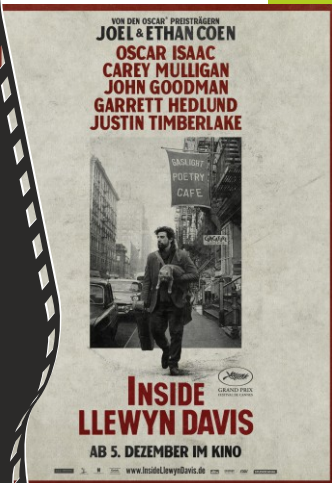
MI 11. Juni
19:30 Uhr

FR 13. Juni
20:30 Uhr

MI 18. Juni
19:30 Uhr



Public Viewing:
Alle Spiele der deutschen Mannschaft bei der WM in Brasilien live auf Kinoleinwand!



FR 20. Juni
20:30 Uhr

MI 25. Juni
19:30 Uhr

FR 27. Juni
20:30 Uhr

MI 02. Juli
19:30 Uhr

Telefon 0172 - 8709521
www.juriclub.de

Clubkino Feldberg | Amtsplatz 46
17258 Feldberger Seenlandschaft

Eltern (D 2013)

Regie: Robert Thalheim - 100 Min / FSK: ohne

Darsteller: Christiane Paul, Charly Hübner, Parashiva Dragus, u.a.

Konrad (Charly Hübner) ist der scheinbar perfekte Hausmann und Familienvater. Seiner Frau Christine (Christiane Paul), die Karriere als Anästhesistin macht und kurz vor dem Aufstieg zur Oberärztin steht, hält er den Rücken frei. Als Konrad eine verlockende Stelle als Theater-Regisseur angeboten bekommt, möchte er wieder ins Berufsleben zurückkehren, doch seine gesamte Familie sträubt sich dagegen. Konrad setzt sich durch und engagiert ein argentinisches Au-Pair-Mädchen, das auf die Kinder aufpassen soll. Doch die sind kaum zu bändigen, vor allem die zehnjährige Käthe erweist sich als äußerst aufsässig. Aber auch die fünf Jahre jüngere Emma hat Sorgen: Ihr kürzlich verstorbener Hamster muss dringend ersetzt werden. Konrad kann sich zu seiner Überraschung nicht vollständig auf seinen neuen Job konzentrieren und Christine droht unter der neu entstandenen Doppelbelastung einzubrechen. Als Konrad plötzlich verschwindet, um sich eine völlige Auszeit von der Familie zu nehmen, wissen alle, dass sich etwas Grundlegendes ändern muss.

Inside Llewyn Davis (USA / Frankreich 2013)

Regie: Joel & Ethan Coen - 105 Min / FSK: ab 6 Jahren

Darsteller: Oscar Isaac, Carey Mulligan, John Goodman, Justin Timberlake, u.a.

1961 in New York: Ein paar Jahre, bevor die Folk-Bewegung in Gestalt von Bob Dylan ihren neuen Messias findet, versucht der Sänger Llewyn Davis in Manhattans brodelnder Musikszene Fuß zu fassen. Der Tod seines Band-Kollegen bildet dabei den Auftakt für eine lange Odyssee, die den Songschreiber von einer Gäste-Couch zur nächsten führt, denn eine eigene Wohnung kann er sich längst nicht mehr leisten. Dabei kreuzen sich Davis Wege immer wieder mit denen seiner ehemaligen Freundin Jean Berkey. Die jähzornige Sängerin ist nach einer ungeplanten Schwangerschaft denkbar schlecht auf ihn zu sprechen, obwohl unklar ist, ob das Kind nicht doch von ihrem Ehemann Jim stammt, der ebenfalls Musiker ist und Davis gelegentlich bei sich schlafen lässt oder ihn bei Auftritten begleitet. Gelenkt von dem vagen Ziel, die Manager-Ikone Bud Grossman zu treffen, spielt sich Davis durch unzählige Cafés und Kneipen und macht dabei auf dem Weg nach Chicago die Bekanntschaft von zwei Jazz-Musikern, die seinen Fähigkeiten mit süffisanter Geringschätzung begegnen.

Die Biografieverfilmung „Fallada - letztes Kapitel“ kann in diesem Jahr leider nicht gezeigt werden!